

EDITORIAL

No seu sétimo ano de publicação, SIGNO inaugura 1982 apresentando aos seus leitores uma pesquisa de campo realizada por alunas do Curso de Pós-Graduação a nível de Especialização em Língua Portuguesa, que enfoca o problema da inadequação dos conteúdos e da metodologia do ensino de Língua Portuguesa nas 7^{as}. séries observadas.

No âmbito literário, a revista apresenta também uma apreciação crítica de alguns contos de E. Allan Poe realizada por uma aluna recentemente egressa do Curso de Graduação em Letras-Inglês. O trabalho analisa as personagens dos "Contos" numa perspectiva criador-criaturas, buscando encontrar, neste elo, o autor como pessoa humana.

Acreditamos que, diversificando assim os assuntos, a Revista SIGNO venha alcançar um sempre maior número de leitores.

É nossa intenção continuar a dar espaço a colaborações de elementos não diretamente vinculados ao CEPELL, a fim de que haja um constante intercâmbio entre Centro e Alunos e entre Centro e outros órgãos de pesquisa lingüístico-literária.

Alba Olmi